



# DIRECÇÃO DE APOIO SOCIAL

## NEWSLETTER Nº 17 Fevereiro /2011

### Protocolos Celebrados

#### Creches e Externatos



O Moinho  
ALOJÇO



COLÉGIO  
DO VALE

#### Viagens, Turismo e Lazer



EDIPTIMÃO



#### Escolas de Condução



#### Ginásios



KANGAROO



#### Seguros



Império Bonança



Fidelidade Mundial  
Seguros

#### Teatros



“Teatro Bocage”- A 24 de Janeiro de 2011, foi celebrado um acordo de colaboração, com o intuito de serem obtidas condições vantajosas a todo o pessoal da Marinha e seus familiares.

A Companhia do Teatro Bocage, constituída em Setembro de 2006, estreou a sua primeira produção em Novembro de 2006, com a peça “A alegre história de Portugal”. Implantado na Freguesia dos Anjos, em Lisboa, o Teatro Bocage foi inaugurado a 5 de Maio de 2006 (lotação: 120 lugares).

Para qualquer informação complementar poderá contactar a Direcção de Apoio Social através de:

Técnica Superior Patrícia Henriques RTM: 329167  
e-mail: [patricia.matos.henriques@marinha.pt](mailto:patricia.matos.henriques@marinha.pt).

Temos todo o interesse em receber a colaboração da Família Naval.

Desta forma, qualquer sugestão ou recomendação deverá ser encaminhada para o seguinte e-mail: [das.newsletter@marinha.pt](mailto:das.newsletter@marinha.pt)

### Legislação

Foram introduzidas importantes alterações pela Lei n.º 55-A/2010, de 31 de Dezembro (Orçamento do Estado para 2011), no n.º 4 do artigo 13.º e no n.º 6 do artigo 78.º, ambos do Código do IRS.

**Artigo 13.º n.º 4** -- Para efeitos do disposto no número anterior, e desde que devidamente identificados pelo número fiscal de contribuinte na declaração de rendimentos, consideram-se dependentes:

b) Os filhos, adoptados e enteados, maiores, bem como aqueles que até à maioridade estiveram sujeitos à tutela de qualquer dos sujeitos a quem incumbe a direcção do agregado familiar, que, não tendo mais de 25 anos nem auferindo anualmente rendimentos superiores ao valor da retribuição mínima mensal garantida, tenham frequentado no ano a que o imposto respeita o 11.º ou 12.º anos de escolaridade, estabelecimento de ensino médio ou superior.

**Artigo 78º n.º 6** -- As deduções referidas nas alíneas a) a h) bem como na alínea j) do n.º 1 só podem ser realizadas:

a) Mediante a identificação fiscal dos dependentes, ascendentes, colaterais ou beneficiários a que se reportem, feita na declaração a que se refere o n.º 1 do artigo 57.º;

b) Mediante a identificação, em factura emitida nos termos legais, do sujeito passivo ou do membro do agregado a que se reportem, nos casos em que envolvam despesa.

Na realidade, qualquer documento relativo a despesas a incluir no IRS a partir de 2011 (a entregar em 2012) deverá ter o nome da pessoa e o seu número de contribuinte impresso no documento. A DGCI poderá recusar documentos e não aceitar os recibos das Farmácias, se estas duas informações não constarem e os dados forem colocados à mão. Devem solicitar aos fornecedores a inclusão, no recibo, do nome e número de contribuinte.

#### Aviso

#### Renovação Cartões Descendentes Maiores

Informam-se os beneficiários que para efeitos de renovação de cartões já é possível aceder, a partir dos nossos serviços, à “Declaração de confirmação de situação perante a Segurança Social”.

### Actividades Culturais

Encontra-se em anexo a calendarização anual de todos os espectáculos do Teatro Municipal de Almada.

### Reservistas, Reformados e Pensionistas

#### Acesso à Informação

#### Colabore!

Como Reservista, Reformado ou Pensionista da Marinha, diga-nos a que tipo de informação, constante no portal da Marinha na Intranet, gostaria de aceder através da Internet.

Contributos para:

[dagi.sweb@marinha.pt](mailto:dagi.sweb@marinha.pt)



2011	PÁG.	MAI	JUN
<b>ALL-INCLUSIVE</b> Galeria	93	1 a 30	até 26
<b>A PURGA DO BEBÉ</b> Sala Experimental	18	11 >	até 5
<b>CASA DO RIO</b> Sala Principal	47	14 e 15	
<b>LA SPINALBA</b> Sala Principal	68	20	
<b>JORGE PALMA</b> Sala Principal	69		11

2011	PÁG.	JUL	
<b>O TEATRO NO CARTAZ</b> Galeria	81		4 >
<b>28.º FESTIVAL DE ALMADA</b>	75		4 a 18

2011	PÁG.	SET	OUT
<b>O TEATRO NO CARTAZ</b> Galeria	81	1 a 30	até 30
<b>NÃO SE BRINCA COM O AMOR</b> Sala Principal	66	22 >	até 2
<b>SANTA JOANA DOS MATADOUROS</b> Sala Principal	19		8 a 27
<b>DRAMOLETES I e II</b> Sala Experimental	37		12 a 23
<b>LAÇO DE SANGUE</b> Sala Experimental	33		28 a 30
<b>ORQUESTRA GULBENKIAN</b> Sala Principal	64		29

2011	PÁG.	NOV	DEZ
<b>BRINCADEIRAS LÍRICAS</b> Sala Principal	69	4 e 5	
<b>O JARDIM DOS CAMINHOS QUE SE DIVIDEM - O PODER DO CENTRO</b> Galeria	89	5 >	31 >
<b>O TEATRO CÔMICO</b> Sala Principal	21	10 a 27	
<b>DO AMOR</b> Sala Experimental	22	17 >	até 4
<b>JANIS E A TARTARUGA</b> Sala Experimental	39		9 a 11
<b>TIMÃO DE ATENAS</b> Sala Principal	23		15 a 18
<b>ROMÉU E JULIETA</b> Sala Principal	46		29 e 30